

## **Camila Nebbia/Kit Downes/Andrew Lisle: „Exhaust“ am 11.02. 2025 in München**

Die 1987 in Buenos Aires geborene und nach Ausbildungsstationen in Tallin, Stockholm, Lyon und Hamburg seit einigen Jahren in Berlin lebende Tenorsaxophonistin Camila Nebbia ist zweifellos eine der aktuell aufstrebendsten MusikerInnen im Bereich Jazz/freie Improvisation. Ihre Gigs beim Jazzfest Berlin in den letzten beiden Jahren waren ein Durchbruch, seitdem steigt die Frequenz ihrer Auftritte auf einschlägigen Festivals und Konzertreihen. In München war sie erst im Oktober beim „Parallel Universe“ zu Gast, im Februar gab sie sich die Ehre in der liebevoll kuratierten Reihe „Jazz +“ in der (mit fast 100 Leuten!) ausverkauften Seidlvilla in München-Schwabing. Zusammen mit ihren kongenialen Partnern Kit Downes am Klavier und Andrew Lisle an den drums besticht das Trio mit zwei vitalen Impro-Sets, die unter dem Titel ihres ersten Albums laufen: „Exhaust“. Dabei hauen sie aber keine Freak-out- und High-Energy-Passagen raus, sondern entwickeln einen vitalen Flow, der allen dreien Raum für individuellen Ausdruck lässt, ohne in die üblichen „Jeder-darf-ein-Solo-spielen-Rituale“ zu münden. Eine an diesem Abend schlecht gelaunte Besucherin monierte, das ganze Konzert wäre ihr zu homogen in der Textur gewesen, es hätte zu wenig Überraschendes geboten, und hat somit offenbar die vielen Nuancen und Tempiwechsel überhört. Nein, das war ein beglückendes Konzert!

---

*Bernd Lederer, 2025*

*Veröffentlicht in: freiStil – Magazin für Musik und Umgebung #119*

*freistil.klingt.org*