

**Hanne de Backer und Signe Emmeluth in den „Offenen Ohren“ /
München (04.12. 2024)**

Bernd Lederer, 2024

Wenn zwei junge Spitzensaxophonistinnen aufeinandertreffen, die beide auch (nicht nur) für einen expressiven und forschenden Spielstil bekannt sind, mag sich manch einer über weite Strecken hinweg heftige Flat-Out-Passagen erwarten. So gesehen haben Hanne de Backer (Sopransaxofon und Flöte) und Signe Emmeluth (Altsax) womöglich einige Erwartungen unterlaufen – aber sicher keineswegs enttäuscht! Zwar gab es da durchaus auch einzelne, kurze Freakouts, jedoch überwogen dialogische, aufeinander bezogene Klangkaskaden und Stakkati, zudem auch Soli. Ergebnis: Gute Laune allenthalben, beim Publikum sowieso, aber auch seitens der spielfreudigen Musikerinnen. Wieder mal ein echtes Schmankerl im ehemaligen Brauereikeller, wo die Offenen Ohren ihren Stellenwert als Bayerns derzeit wichtigste Adresse für Impro immer wieder aufs Neue unter Beweis stellen.

Bernd Lederer, 2024

Veröffentlicht in: freiStil – Magazin für Musik und Umgebung #117

freistil.klingt.org