

Der Samstag war von Kontrabässen und elektronischen Klängen geprägt. Die nur wenige Meter von der „Villa for Forest“ entfernt tobenden Perchten des Klagenfurter Krampuslaufs hätten am Duo **Patrick Pulsinger** und **Matthias Erian** ihren Gefallen gefunden: Der noiseige, weitgehend harmonische Dialog zwischen analogem Synthesizer und Laptop kulminierte in teils harten Bass-Beats und setzte so einen starken Kontrast zur kontemplativ-schwebenden Laptop-Performance **Elisabeth Schimanas** kurz zuvor. Für den unbestrittenen Höhepunkt des Abends sorgte aber das Kontrabass-Trio **Pascal Niggenkemper**, **Adam Pultz Melbye** und **Thomas Stempkowski**. Durch ein hypnotisches, variantenreiches Solo Stempkowskis vor offenem Kaminfeuer allerbestens eingestimmt, beeindruckten die drei Virtuosen durch ein außerordentlich dichtes, intensives, keine einzige Sekunde nicht-spannendes Set, in dem wirklich alle nur denkbaren Varianten zur Anwendung kamen, um einen Kontrabass in Schwingung zu versetzen und zur Geräuscherzeugung zu nutzen (denkbar wäre eigentlich nur noch, das Gerät zu zersägen). Das Trio vermochte den Anschein zu wecken, als spielten sie nicht erstmals in dieser Besetzung, sondern tagtäglich. Es wäre definitiv zu wünschen, die drei noch öfters miteinander kommunizieren hören, aber auch sehen zu können! Um hier einen Superlativ anzubringen: Zwei *festival-die-hards* im Publikum, die es zusammen auf gut und gerne zwanzig einschlägige Festivals im Jahr bringen, waren nach der Vorstellung unisono davon überzeugt, hier eines der besten Konzerte des ablaufenden Jahres erlebt zu haben. Mit dem gewohnt originell-multiinstrumentellen *show act* von **Raumschiff Engelmayer** (sorry, aber den Gig zuvor konnte nichts mehr toppen, die Luft war raus) endete eines der familiärsten und sympathischsten Festivals des Jahres, in musikalischer Hinsicht bemerkenswert abwechslungsreich und mit Glanzstücken nicht geizend.

Bernd Lederer

Veröffentlicht in: freiStil – Magazin für Musik und Umgebung

[freistil.klingt.org](http://freistil.klingt.org)